

L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE ASBL

2023

RAPPORT D'ACTIVITÉS



TABLE DES MATIÈRES

- 1** PRÉSENTATION
- 2** OBJET DE L'ASSOCIATION
- 3** QUELQUES CHIFFRES CLÉS
- 4** PÔLES D'ACTIVITÉS
- 5** COMMUNICATION
- 6** ÉQUIPE



1

PRÉSENTATION

PRÉSENTATION

L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE EST UNE PLATEFORME QUI QUESTIONNE L'ORDRE DOMINANT, CONSTRUIT L'ÉGALITÉ, ÉDIFIE L'OPTIMISME.

L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE EST UN ESPACE DE PARTAGE DES PRATIQUES ET DES CONNAISSANCES EN RAPPORT AVEC L'ÉGALITÉ ARCHITECTURALE, ARTISTIQUE ET URBAINE.

Initiée par l'architecte Apolline Vranken à l'occasion de la parution de son livre "Des béguinages à l'architecture féministe" (Université des Femmes, 2018), L'architecture qui dégenre est à l'initiative des premières Journées du Matrimoine en Belgique (depuis 2019) et de la Saison Matrimoine (depuis 2021). L'association crée et organise des visites guidées féministes, des formations et des workshops sur le genre et la ville. Elle accompagne également les architectes, urbanistes et décideur·euses pour intégrer la dimension du genre dans les projets d'architecture.

Elle devient officiellement une asbl à l'été 2021 et compte une vingtaine de personnes impliquées dans son organisation en tant qu'administratrices, guides conférencières, graphistes, vidéastes, commissaire d'exposition, membres du comité d'accompagnement etc. L'ensemble de nos missions permet ainsi de rendre compte de la participation des femmes* et des minorités de genre dans les multiples corps de métiers liés au matrimoine et à la fabrique de la ville.

L'association a pour but l'égalité des genres et la diversité. L'association, à travers ses organes et ses projets, reflète les valeurs suivantes : féminismes, droit à la ville, droits humains, égalité, solidarité, inclusion, intersectionnalité.

La poursuite du but et les activités de l'association se font suivant les principes d'innovation sociale, de soutien à des pratiques culturelles, artistiques, militantes et commerciales alternatives, d'autonomisation des femmes et des minorités visibles et invisibles, de mise en place de réseaux associatifs pour établir des solidarités nouvelles et selon une vision sociale, égalitaire, citoyenne, solidaire, inclusive, intersectionnelle et interculturelle



2

OBJET DE L'ASSOCIATION

OBJET DE L'ASSOCIATION

L'ASBL L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE ENCOURAGE LA CULTURE SOUS TOUTES SES FORMES ET DÉVELOPPE DES PROJETS EN RELATION AVEC LA VILLE, L'ARCHITECTURE, L'URBANISME, L'ART, L'ARTISANAT, LA CULTURE ET LE MATRIMOINE MATÉRIEL ET IMMATÉRIEL.

Ces projets sont développés notamment à travers :

- l'éducation populaire ;
- la médiation architecturale et culturelle ;
- la sensibilisation et l'émulation en matière de p/matrimoine matériel et immatériel culturel, d'architecture contemporaine, d'urbanisme et de rénovation urbaine ;
- la création, l'organisation et l'animation d'événements à caractère culturel ou intellectuel tels que workshops, formations, expositions, festivals, événements, visites guidées, Journées du Matrimoine, Saisons Matrimoine, conférences, ateliers, activités pédagogiques, etc. ;
- la recherche ;
- la création de contenus de type mapping, publications, podcasts, capsules, vidéos, etc. ;
- la constitution d'une bibliothèque et d'une médiathèque de savoirs qui intéressent son but ;
- la réponse à des appels à projet émanant d'institutions publiques et d'acteur·ric·s issu·es du milieu associatif ;
- les partenariats avec des acteurs privés dont les objectifs rejoignent ses buts ainsi que l'accompagnement de projets visant ces mêmes buts ;
- la participation au débat public et la défense des valeurs chères à l'association.
- etc.



3

**QUELQUES
CHIFFRES CLÉS**

QUELQUES CHIFFRES CLÉS

01 JANVIER 2023 - 31 DÉCEMBRE 2023

EXISTENCE

2018

ANNÉE DE LA
FONDATION DE
LA PLATEFORME
L'ARCHITECTURE
QUI DÉGENRE

2021

ANNÉE DE LA
FONDATION DE
L'ASBL
L'ARCHITECTURE
QUI DÉGENRE

6

ANNÉES
D'EXISTENCE
DANS LE
PAYSAGE
CULTUREL BELGE

AUDIENCES

980

PARTICIPANTES AUX
VISITES GUIDÉES DE
L'ARCHITECTURE QUI
DÉGENRE ASBL
(HORS JOURNÉES DU MATRIMOINE ET
SAISON MATRIMOINE)

660

PARTICIPANTES
AUX CONFÉRENCES
DE L'ARCHITECTURE
QUI DÉGENRE ASBL

8.808

ABONNÉES SUR LA
PAGE INSTAGRAM
@ARCHITECTURE
QUIDÉGENRE

JOURNÉES DU MATRIMOINE & SAISON MATRIMOINE

5^{ÈME}

ÉDITION DES
JOURNÉES DU
MATRIMOINE
ORGANISÉE À
BRUXELLES ET LA
6ÈME EST EN
ROUTE !

765

PARTICIPANTES AUX
JOURNÉES DU
MATRIMOINE 2023

3^{ÈME}

SAISON
MATRIMOINE
ORGANISÉE À
BRUXELLES



QUELQUES CHIFFRES CLÉS

1^{ER} JANVIER 2023 - 31 DÉCEMBRE 2023

FUTUR/MATRIMOINE

1^{ER}

ATELIER
PÉDAGOGIQUE DE
L'ASBL PROPOSÉ
DANS DES
ÉCOLES
FRANCOPHONES

8

ATELIERS
ORGANISÉS

4

ÉCOLES
PARTICIPANTES

160

ÉLÈVES
TOUCHÉS

2.623

**PARTICIPANTES À
L'ENSEMBLE DE NOS
ACTIVITÉS EN 2023**

(VISITES GUIDÉES, CONFÉRENCES,
FORMATIONS, ATELIERS ET PROJET
MATRIMOINE)



© MARIE AYNAUD



4

**PÔLES
D'ACTIVITÉS**

PÔLES D'ACTIVITÉS

1

PÔLE MATRIMOINE

JOURNEES DU MATRIMOINE & SAISON MATRIMOINE

Les Journées du Matrimoine mettent en lumière d'une part l'héritage matrimonial bruxellois historique – architectural, sculptural, urbanistique, social. D'autre part, les Journées sont aussi l'occasion de découvrir le matrimoine actuel – artistique, politique et féministe. Au-delà de la découverte du matrimoine bruxellois parfois, voire souvent, éclipsé, la question fondamentale de l'accès à la propriété pour les femmes et aux professions liées est transversalement soulevée lors d'ateliers menés par des expert-es et tout au long des visites conduites par des professionnel·les de terrain. L'ensemble du programme permet ainsi de rendre compte de la participation des femmes* et des minorités de genre dans les multiples corps de métiers liés au matrimoine.

La Saison Matrimoine est une programmation annuelle organisée en complément des Journées du Matrimoine et regroupant une trentaine de dates proposant des nouvelles activités, visites guidées, ateliers, expositions, conférences et toujours plus de contenus pour découvrir notre héritage matrimonial.



PÔLES D'ACTIVITÉS

2 PÔLE QUEER

Le pôle queer a pour vocation d'apporter une vision plus spécifique sur l'accès à l'espace public et l'édification de nos villes au-delà de la binarité de genres et en prenant en compte les questions liées à la sexualité dans la société. Son objectif est d'identifier comment rendre plus accessible la ville et nos espaces de vie aux personnes de la communauté LGBTQIA+.

En 2023, le pôle était principalement actif par la participation à des conférences (au Recyclart et au Grands Carmes) autour de ces thématiques et par le suivi et l'accompagnement de projets d'architecture intégrant cette dimension.

3 PÔLE JEUNESSE

Depuis la rentrée 2022, L'architecture qui dégenre propose des activités pédagogiques dans des classes d'écoles francophones. Futur/Matrimoine est un atelier qui emmène les élèves à la découverte des femmes* qui ont ou vont marquer l'histoire de la Belgique. Réunis en mini-rédactions de journalistes, les élèves ont pour mission d'écrire les biographies de ces personnalités belges. Cette activité a pour but de lutter contre l'invisibilisation des femmes et des minorités dans l'histoire et l'espace public ainsi que d'éduquer les jeunes aux médias.

En parallèle de ces ateliers, les Journées du Matrimoine ont développé une programmation spécialement conçue pour le jeune public afin de sensibiliser au mariage historique et contemporain ainsi qu'à ses enjeux dès le plus jeune âge.



PÔLES D'ACTIVITÉS

6 PÔLES FORMATIONS

Parallèlement à notre activité d'accompagnement de projets d'architecture et d'urbanisme sensibles au genre (voir "Pôle architecture"), nous proposons des formations adressées aux personnes œuvrant à la fabrique de la ville (architectes, urbanistes, décideur·euse·s politiques, etc) afin de les sensibiliser à ces thématiques. Ces formations sont donc adressées aussi bien aux pouvoirs publics qu'à des entités privées et peuvent porter sur différents thèmes (Genre et Ville, Genre et Logement, etc).

7 PÔLE ARCHITECTURE

L'équipe d'architectes de l'asbl propose son expertise dans l'accompagnement des projets d'architecture et d'urbanisme sensibles au genre. Nous accompagnons des bureaux privés ou des entités publiques sur des projets aux programmes variés (espace public, logement, équipement culturel, équipement sportif, etc). Nous proposons une série d'outils, solutions concrètes et bonnes pratiques à mettre en place pour penser et créer des espaces égalitaires et soucieux des besoins spécifiques des femmes et des minorités visibles et invisibles. Dans une vision intersectionnelle, nos recommandations portent ainsi autant sur les questions directement liées au genre que sur l'inclusion d'autres types de publics minorisés. Notre démarche est toujours située et contextualisée (analyse des besoins des habitant·es du quartier, prises de contact avec les associations/ acteur·rices de proximité, ancrage local, etc.). Dans le cadre du pôle "Architecture", nous proposons également des relectures pour l'intégration des aspects "Genre et inclusivité" dans des manuels ou documents réglementaires publics liés à la fabrique de la ville.



PÔLES D'ACTIVITÉS

4 PÔLE PLATEFORME

Conçue dès sa genèse comme une plateforme, l'architecture qui dégenre s'associe à plusieurs projets en lien avec ses buts et ce directement au sein de sa structure (partenariat dans le cadre de l'exposition Mutations avec Face B et Maak & Transmettre, partenariat avec le Théâtre des Martyrs, partenariat avec le théâtre Le Vilar).

Enfin, l'asbl échange fréquemment avec les structures locales, régionales, nationales et internationales en charge de l'organisation des Journées du Matrimoine ou d'événements liés à ces thématiques (Journées du Matrimoine à Charleroi | PAC Charleroi, Journées du Matrimoine à Liège | Ville de Liège, Journées du Matrimoine à Paris | H-F Ile de France, Journées du Matrimoine de la République Démocratique du Congo | ONA - Ordre National des Architectes congolais-es, etc.)

5 PÔLE PLAIDOYER

Nos missions de sensibilisation et de plaidoyer politique nous amènent à faire partie de plusieurs think tanks, groupes de travail et comités (réseau W100, Comité des Arts Urbains de la Ville de Bruxelles, comité des Heritage Days d'urban.brussels, GT monoparentalité d'equal.brussels, etc.).



PÔLES D'ACTIVITÉS

Les accompagnements proposés sont variés :

- Penser, créer et adapter des espaces de vie inclusifs (logement, espace de travail, espace public, sanitaires, etc.)
- Accompagner des porteur-euse-s de projet dans la création/la rénovation/l'adaptation d'un lieu
- Analyser le contexte et identifier les besoins spécifiques avec différents outils (carte sensible, création de référentiel, expertise du vécu, table ronde, etc.)
- Conseiller les institutions dans leurs objectifs politiques et spatiaux d'inclusion (membre du Comité Scientifique Logement post-Covid, entre autres)

8 PÔLE MÉDIATION

Colloques, festivals, événements, etc. Nous avons à cœur de transmettre au grand public les savoirs et les pratiques pour construire une ville égalitaire. À la demande d'institutions, d'associations et de partenaires divers, nous assurons l'organisation, la création et l'animation de différentes conférences tout au long de l'année en Belgique et à l'international (Paris, Rennes, Saint-Etienne). Et ce, en partenariat avec différent-es guides-conférencier-ères et expert-es avec lequel-les nous avons pris l'habitude de collaborer au fil du temps.



PÔLES D'ACTIVITÉS

PÔLE MATRIMOINE

JOURNÉES DU MATRIMOINE 2023

DATES 29-30 SEPTEMBRE ET 1ER OCTOBRE
2023

NOMBRE PARTICIPANT·ES
765 PARTICIPANT·ES



© ALINE PAUWELS

SAISON MATRIMOINE 2022/23

DATES 1ER OCTOBRE 2022 – 30 JUIN 2023

NOMBRE PARTICIPANT·ES
377 PARTICIPANT·ES

SAISON MATRIMOINE 2023/24

DATES 1ER NOVEMBRE 2023 – 30 MAI 2024
(EN COURS)

NOMBRE PARTICIPANT·ES
250 PARTICIPANT·ES PRÉVU·ES

LIEUX BRUXELLES

POUR EN SAVOIR PLUS

www.matrimonydays.be/fr

<https://vimeo.com/640005791>

IG @architecturequidegenre

NB Des rapports d'activités spécifiques aux
Journées du Matrimoine sont disponibles par
email info@matrimonydays.be



JOURNÉES DU MATRIMOINE 2023

GRAPHIC DESIGN : LEROY CLEEREMANS | ILLUSTRATION : OLGA PRADER | PHOTOGRAPHIES : JOSÉPHINE DEVILLERS, LISA LINGE & ALINE PAUWELS

archiver, archiveren
transmettre, doorgeven
prendre soin, zorg dragen
célébrer, vieren



Journées du Matrimoine 2023
matrimoniuur eagen

29-30 sept. 01 oct/okt.

www.matrimonydays.be
@architecturequidegenre



Matrimoine 2023-24

NEW SEASON
nouvelle saison

| | | |
|--------------------------|-------------|---------|
| 15 dates | 7 activités | GRATUIT |
| Novembre 2023 → Mai 2024 | | BXL |



SAISON MATRIMOINE 2023/24

GRAPHIC DESIGN : LEROY CLEEREMANS | ILLUSTRATION : OLGA PRADER | PHOTOGRAPHIES : JOSÉPHINE DEVILLERS, LISA LINGE & ALINE PAUWELS

PÔLES D'ACTIVITÉS

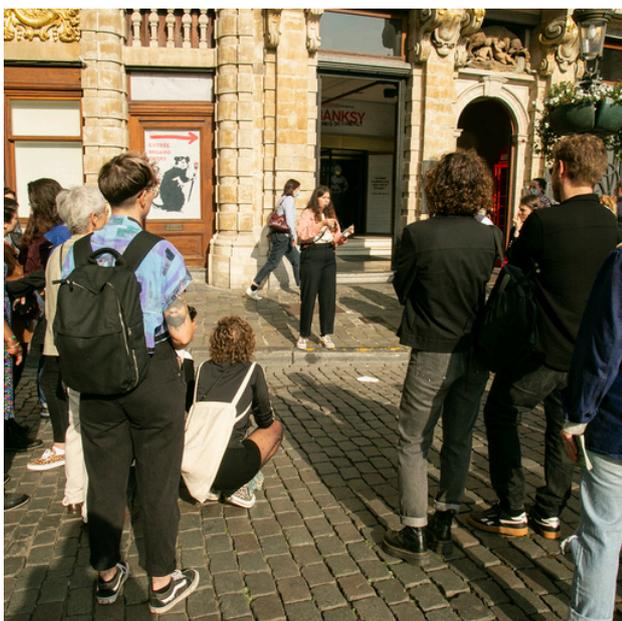
PÔLE QUEER

PARTICIPATION À DES CONFÉRENCES

PLUS DE PRÉCISIONS SUR LES DONNÉES GÉNÉRALES DES CONFÉRENCES DANS LE PÔLE MÉDIATION

VISITE GUIDÉE "QUEERING BRUSSELS"

PLUS DE PRÉCISIONS SUR LES DONNÉES GÉNÉRALES DES VISITES GUIDÉES DANS LE PÔLE MÉDIATION



© MARIE AYNAUD

PARTICIPATION À DES CONCOURS D'ARCHITECTURE AUPRÈS DES AUTEUR-ES DE PROJET

CONCOURS LES GRANDS CARMES

DATES FIN 2023 (EN COURS)

STATUT CONCOURS REMPORTÉ

PARTENARIAT MANGER NIELSON +

ARCHITECTURES PARALLÈLES

LIEU LES GRANDS CARMES, BRUXELLES

CONCOURS POUR LA CRÉATION D'UN CENTRE LGBTQIA+ À BRUXELLES (UNE PREMIÈRE EUROPÉENNE)



© MANGER NIELSON & ARCHITECTURES PARALLÈLES

PÔLES D'ACTIVITÉS

PÔLE JEUNESSE

FUTUR/MATRIMOINE

DATES 1 JANVIER 2023 - 31 DÉCEMBRE 2023

ANIMATRICE AUDREY VANBRABANT

NOMBRE PARTICIPANT·ES

160 PARTICIPANT·ES
(8 CLASSES X 20 ÉLÈVES)

LIEUX / PUBLIC CIBLE ECOLES SECONDAIRES
FWB - CLASSES DE 1-2-3ÈMES SECONDAIRES

POUR EN SAVOIR PLUS

https://www.matrimonydays.be/wpress/wp-content/uploads/2022/06/Futur_Matrimoine-dossier-de-pre%CC%81sentation.pdf



© JANO

PÔLE MEDIATION

VISITES GUIDÉES

DATES 1 JANVIER 2023 - 31 DÉCEMBRE 2023
(HORS JOURNÉES DU MATRIMOINE ET SAISON MATRIMOINE)

GUIDES APOLLINE VRANKEN, CAMILLE KERVELLA, FANNY PAQUET, MARIE NOPPE, VALENTINE DUFRASNE, ELEANOR DENNEMAN, CONSTANCE HAUTIER, CHIARA TOMALINO

NOMBRE PARTICIPANT·ES

980 PARTICIPANT·ES
(49 VISITES X 20 PERSONNES EN MOYENNE)

LIEUX / CONTENUS

VISITE GUIDÉE FÉMINISTE DU BÉGUINAGE DE BRUXELLES
BRUXELLES HORS LES MURS DU GENRE
MATRIMOINE DE SAINT-GILLES
LUTTES FÉMINISTES À SAINT-GILLES
VISITE GUIDÉE FÉMINISTE D'ETTERBEEK
VISITE GUIDÉE FÉMINISTE DE SCHAERBEEK
ARTISTES FEMMES À IXELLES
LE BRUXELLES DES SORCIÈRES
FEMMES ET MUSIQUE : VISITE À BICYCLETTE
MATRIMOINE DE KOEKELBERG
QUEERING BRUSSELS

POUR EN SAVOIR PLUS

www.matrimonydays.be/fr
FB @architecturequidegenre
IG @architecturequidegenre



VISITE GUIDÉE FÉMINISTE DU BÉGUINAGE DE BRUXELLES

© LOUIS VAN GINNEKEN



LES FEMMES ET LA MUSIQUE À BRUXELLES : LE TOUR DES SCÈNES À BICYCLETTE

© ALINE PAUWELS



BRUXELLES HORS LES MURS DU GENRE

©

PÔLES D'ACTIVITÉS

CONFÉRENCES

DATES JANVIER 2023 - 31 DECEMBRE 2022

CONFÉRENCIÈRES APOLLINE VRANKEN,
CAMILLE KERVELLA, ANNABELLE HOFFAIT,
CHIARA TOMALINO

NOMBRE PARTICIPANT·ES

660 PARTICIPANT·ES

(22 CONFÉRENCES X 30 PERSONNES EN
MOYENNE)

LIEUX / CONTENUS

- MAISON DU ROI/LE BRUXELLES DES SORCIÈRES - JEUDIS DE L'HISTOIRE
- FACULTÉ D'ARCHITECTURE DE L'ULB/GENDER TOOLKIT POUR UNE ARCHITECTURE INCLUSIVE - COURS DE THÉORIE & COMPOSITION (BA1)
- SAES EXTRASCOLAIRE DE SCHAERBEEK/ACCUEIL GENRE LIBRE



© STUDIO CAGIBI

- ULIÈGE/CINÉ-CLUB "RÊVEUSE DES VILLES" + DÉBAT
- ASSEMBLÉE CLIMAT CITOYENNE + MISSION PUBLIQUE/FORUM DES ASSOCIATIONS
- KULEUVEN/SOFA TALK W/APOLLINE VRANKEN
- UGENT/FROM BEGUINAGES TO SGH : A GENDER PERSPECTIVE - JOKERWEEK
- CEMA/FORMATION GENRE & MOBILITÉS - FORMATION MOBILITÉ TRIDÉE
- PS+IEV/ATELIER GENRE & ESPACE PUBLIC
- RECYCLART/STADPLURAAL - DEUX CHAMBRES, CUISINE, SALLE DE BAIN?
- COLLOQUE BOBIGNY/ FEMMES ET ESPACE PUBLIC
- COLLECTIF NIGHTHAWKS+CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK/DÉRANGE TA COUR
- KANAL/QUEER EXHIBITION HISTORIES
- BRUSSELS YOUTH COALITION-BRUSSELS 2030/ BRUSSELS LIVING CONDITIONS & URBANISM (INSPIRATORS)
- MATIN DU PAC/ECOLE : PENSER LES ESPACES POUR MIEUX LES DÉGENRER
- JDM CHARLEROI/CHARLEROI EN MUTATION, UNE VILLE INCLUSIVE?
- RECYCLART/PROJET FEM'S X ANGELA D.
- MATRIMOINE CHARLEROI (CAMILLE KERVELLA)
- SOPHIA TRANSFORMATIVE JUSTICE/WORKSHOP : CARTOGRAPHIE DE BRUXELLES SENSIBLE AU GENRE
- PASSA PORTA FESTIVAL/FLIRT FLAMAND - CHARLOTTE VAN DEN BROECK
- ATELIERS NOCTURNES (ULB)/ TÂTONNEMENTS
- SLRB/WORKSHOP-PROJETS DE COHÉSION SOCIALE



PÔLES D'ACTIVITÉS

PÔLE PLAIDOYER

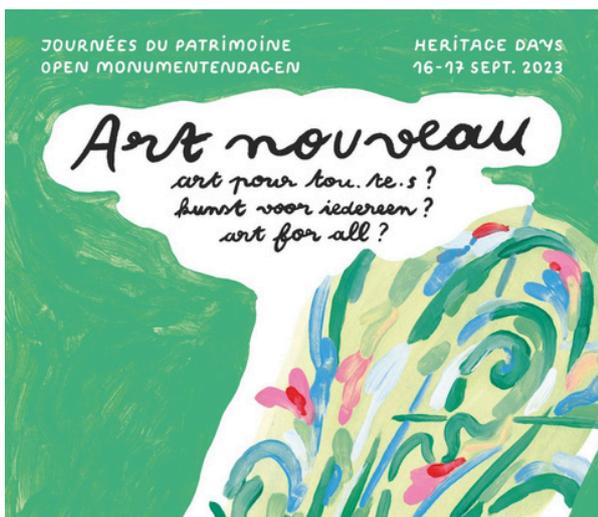
AQD X HERITAGE DAYS

DATES MARS - SEPTEMBRE 2023

LIEU / CONTENU BRUXELLES

DEPUIS 2021, LES LIENS ENTRE LES HERITAGE DAYS (URBAN.BRUSSELS) ET LES JOURNÉES DU MATRIMOINE (L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE ASBL) S'INTENSIFIENT. DEPUIS MARS 2022, L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE, ASBL, REPRÉSENTÉE PAR APOLLINE VRANKEN, EST MEMBRE DU COMITÉ DES HERITAGE DAYS, ET CE ENCORE EN 2023.

CETTE ANNÉE, L'ASBL A PROPOSÉ DES VISITES GUIDÉES SPÉCIFIQUES POUR LA PROGRAMMATION DES HERITAGE DAYS, DONNÉES PAR LES GUIDES SUIVANTES : ALICE GRAAS, CLAIRE FONTAINE, FLORENCE DONEUX, MARIANNE DE WIL, BARBARA CASPERS.



POUR EN SAVOIR PLUS

<https://heritagedays.urban.brussels/fr/en-pratique/>

JOURNÉES DU MATRIMOINE - RÉSEAUX

JOURNÉES DU MATRIMOINE À CHARLEROI | PAC CHARLEROI

JOURNÉES DU MATRIMOINE À LIÈGE | VILLE DE LIÈGE

JOURNÉES DU MATRIMOINE À PARIS | H-F ILE DE FRANCE

Journées du Matrimoine de la République Démocratique du Congo | ONA - Ordre National des Architectes congolais-es

POUR EN SAVOIR PLUS

Charleroi : <https://matrimoine-charleroi.be/>

Montréal :

<https://www.newswire.ca/fr/news-releases/la-fondation-matrimoine-tiendra-son-premier-evenement-au-palais-des-congres-de-montreal-une-contribution-a-l-heritage-des-femmes-dans-l-univers-numerique-844121860.html>

Liège : [https://www.liege.be/fr/vie-communale/ville-](https://www.liege.be/fr/vie-communale/ville-engagee/evenements/les-journees-du-matrimoine)

[engagee/evenements/les-journees-du-matrimoine](https://www.liege.be/fr/vie-communale/ville-engagee/evenements/les-journees-du-matrimoine)

Paris : <https://www.lematrimoine.fr/>

Congo : <https://congopresse.net/rdc-les-femmes-architectes-celebrent-deux-journees-du-matrimoine/>



PÔLES D'ACTIVITÉS

PÔLE FORMATIONS

FORMATIONS GENRE & VILLE X ERU

DATES JANVIER/FÉVRIER 2023, JUIN 2023,
OCTOBRE 2023

PARTENARIATS ERU – CENTRE D'ÉTUDES ET DE
RECHERCHES URBAINES

MARCHÉ PUBLIC SOCIÉTÉ DU LOGEMENT DE
LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE X 2
FORMATIONS

MARCHÉ PUBLIC SERVICE PUBLIC RÉGIONAL
DE BRUXELLES X 2 FORMATIONS
FORMATION OUVERTE X 1 FORMATION

NOMBRE PARTICIPANT·ES

100 PARTICIPANT·ES (5 FORMATIONS X 20
PERSONNES EN MOYENNE)

LIEUX BRUXELLES

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.instagram.com/p/CZOsl-ErZZ3/>



PÔLE ARCHITECTURE

PARTICIPATION À DES CONCOURS D'ARCHITECTURE AUPRÈS DES AUTEUR·ES DE PROJET

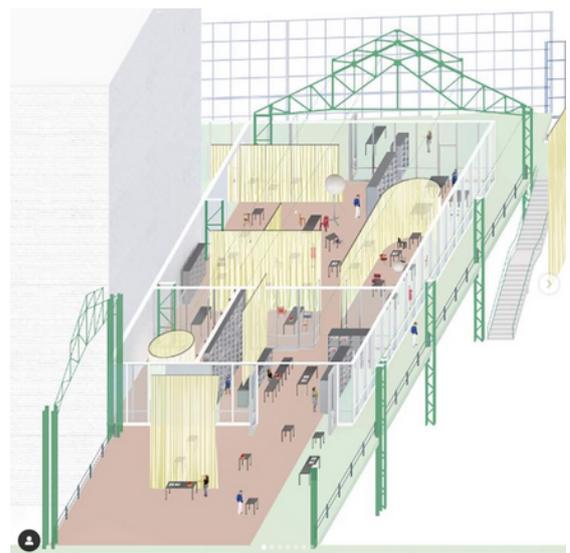
CONCOURS KANAL BOOKSHOP CIVA
DATES FIN 2022-DÉBUT 2023 (EN COURS)
PARTENARIAT XDGA + GILLES COLLARD
LIEU KANAL BOOKSHOP CIVA, BRUXELLES

CONCOURS JACQUET

DATES 2023
PARTENARIAT VVV + LATITUDE
LIEU KOEKELBERG, PÉRIMÈTRE DU CQD
JACQUET

CONCOURS REINE VERTE

DATES 2023
PARTENARIAT BAUCLUB + EXERCICE
LIEU SCHAEERBEK, PARC REINE VERTE



PÔLES D'ACTIVITÉS

CONSULTANCE AUPRÈS D'ENTITÉS DE MAÎTRISE D'OUVRAGE

MARCHÉ PUBLIC SLRB MISSION
D'ACCOMPAGNEMENT À LA MAÎTRISE
D'OUVRAGE

DATES FIN 2022-2025 (EN COURS)

PARTENARIAT SLRB

LIEU BRUXELLES

MANUEL ESPACES PUBLICS POUR LE
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL BRUXELLES
URBANISME ET PATRIMOINE
(URBAN.BRUSSELS), MISSION DE
RELECTURE ET INTÉGRATION DES
CRITÈRES "GENRE ET INCLUSIVITÉ"

DATES FIN 2023- DÉBUT 2024

PARTENARIAT ORG, BUREAU BAS SMETS

LIEU BRUXELLES

ACCOMPAGNEMENT DU PROJET FEM'S
D'HABITAT GROUPÉ POUR FAMILLES
MONOMARENTALES AVEC L'ASBL
ANGELA D.

DATES 2023

PARTENARIAT ANGELA D.

LIEU BRUXELLES

POUR EN SAVOIR PLUS :

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/CO7MYRI
RHVZ/?](https://www.instagram.com/p/CO7MYRI
RHVZ/?)

UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK&IGSHID
=MZRL0DBINWFLZA==



5

COMMUNICATION

COMMUNICATION

L'architecture qui dégenre bénéficie d'une couverture médiatique exceptionnelle : les très nombreux articles de fonds et interviews publiés dans des organes de presse d'envergure favorise la diffusion de nos événements et actions. Notre audience nombreuse et engagée ainsi que la revue de presse montre également que les thèmes que nous abordons répondent clairement à un besoin d'informations sur des sujets encore peu connus, novateurs et attirants.

1 SITES INTERNET

Contenu : programmation mensuelle, billetterie et informations générales

Audiences : 9.149 sessions en 2023 (données OVH pour www.matrimonydays.be)

Liens : www.matrimonydays.be + www.architecturequidegenre.be

2 RÉSEAUX SOCIAUX

Contenu : posts et storys hebdomadaires

Audiences : 8.808 abonné·es (IG) / 5.800 abonné·es (FB)
au 31 décembre 2023

Liens : www.instagram.com/architecturequidegenre

3 REVUE DE PRESSE

La revue de presse de L'architecture qui dégenre asbl rend compte de la visibilité dont bénéficie nos missions à la radio (RTBF, Radio Panik, etc), à la télévision (RTL, BX1, etc), dans la presse (Le Soir, Moustique, La Libre, Le Vif, etc) et dans les revues spécialisées (Natrimoine, Imagine demain le monde, etc) ainsi que du vif intérêt, toujours plus présent, du public autour de ces questions.

La revue de presse de l'asbl et celle spécifique aux Journées du Matrimoine sont disponibles sur demande.



COMMUNICATION

4 NEWSLETTER

Contenu : une newsletter/mois pour annoncer la programmation, les concours, etc.

Audience : 1267 abonné-es

au 31 décembre 2023

Lien : <https://matrimonydays.substack.com/>

5 CONCOURS

Depuis octobre 2021, nous proposons à nos abonné-es plusieurs concours au long de l'année afin de faire connaître le reste de la programmation culturelle bruxelloise et belge en lien avec le matrimoine. Au programme : théâtre, expositions, visites guidées, rencontres, etc.

Partenariats 2023 : Merveille - Théâtre des Martyrs (janvier 2023) / Orgasme(s) - Théâtre Le Vilar (février 2023) / Merveille - Théâtre des Martyrs (octobre 2023)

6 JOURNÉES DU MATRIMOINE

La campagne d'information et de diffusion de l'évènement est chaque année soigneusement orchestrée.

JOURNEES DU MATRIMOINE 2023

- Campagne de promotion et d'annonce sur les réseaux sociaux
- Newsletter envoyée à notre audience pour l'ouverture des inscriptions



COMMUNICATION

- Distribution de **sous-bocks** faisant la promotion des journées du Matrimoine et de la Saison Matrimoine
- Distribution de **flyers** avant et pendant l'évènement
- Conception et diffusion d'un **spot promotionnel** sur écrans digitaux CityPlay et diffusé du 19 au 24/09
- Affichage de **50 faces de bannières Visit.brussels** du 11 au 25/09
- Affichage de **30 affiches format A0** dans les sucettes JCDecaux du 05 au 11/09
- Diffusion et affichage de **300 affiches format A2** (écoles, associations, magasins, lieux publics, lieux culturels, etc.)



FEED INSTAGRAM

© L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE



architecturequidegenre

Suivre

Contacter



410 publications

8 807 followers

1 917 suivi(e)s

L'architecture qui dégenre

Architecte (Design)

Apolline • Audrey • Annabelle

• Camille • Rosalie • Shana

Architectures/ur féministes/ische

BE Matrimoine/Matrimonium

Brussels, 2018

linktr.ee/Matrimonydays



DAY3 · JDM



DAY2 · JDM



DAY1 · JDM



PRESS



BIRTHDAY



RECO BE



ULB

PLUS DE 8.800 FOLLOWERS EN DÉCEMBRE 2023 !

© L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE

6

ÉQUIPE

ÉQUIPE

APOLLINE VRANKEN

ADMINISTRATRICE & ARCHITECTE

Apolline Vranken est diplômée en architecture à l'ULB en 2017. Elle travaille pendant plus de deux ans comme chargée de projets pour l'asbl L'Ilot - Sortir du sans-abrisme et comme architecte.

Aujourd'hui, elle est chercheuse doctorante FNRS au sein de la Faculté d'architecture La Cambre-Horta ULB. Avec L'architecture qui dégenre, elle est également à l'initiative de l'édition belge des Journées du Matrimoine.

PÔLES

Coordination générale
Plaidoyer
Plateforme



© LOUIS VAN GINNEKEN

CAMILLE KERVELLA

ADMINISTRATRICE & ARCHITECTE

Camille Kervella est architecte diplômée en 2020 à l'UCL avec son mémoire « Sex in the city ». Elle s'intéresse aux questions fondamentales féministes et queer (LGBTQIA+) dans les sociétés édifiées.

À présent architecte stagiaire, son intérêt pour les problématiques féministes et queer se développe dans son militantisme et ses recherches personnelles. En assumant son identité de femme queer et engagée pour ses droits, elle tente de partager une vision de nos espaces, privés comme publics, intimes comme collectifs, qui sort du récit traditionnel.

PÔLES

Queer
Médiation



© MARIE AYNAUD



ÉQUIPE

ROSALIE LEFEBVRE

CHARGÉE DE PROJETS & ARCHITECTE

Diplômée en architecture à l'UCL en 2016, Rosalie Lefebvre a collaboré avec plusieurs bureaux d'architecture à Bruxelles et s'attache à participer à des projets architecturaux qui s'inscrivent dans une vision engagée, où les enjeux sociétaux et environnementaux sont réellement considérés.

PÔLE

Matrimoine



© LOUIS VAN GINNEKEN

AUDREY VANBRABANT

CHARGÉE DE PROJETS & JOURNALISTE

Audrey Vanbrabant est diplômée de l'IHECS en journalisme et exerce en tant qu'indépendante depuis 2017. Elle collabore avec différents médias. Passionnée par l'écriture et la lecture, Audrey tente de visibiliser le travail des (artistes) femmes dans différents projets.

Elle rédige des chroniques pour la newsletter l'Émoustille qu'elle a cofondé avec Lena, Camille et Noémie. Ensemble, elles mettent en lumière, de manière subjective des œuvres produites par des femmes. Audrey a également réalisé deux podcasts, "Notes pour demain" et "Désenchantées" et écrit un livre pour enfants : "30 des femmes qui ont marqué l'histoire de la Belgique".

PÔLES

Matrimoine

Jeunesse



ÉQUIPE

ANNABELLE HOFFAIT

CHARGÉE DE PROJETS & ARCHITECTE

Diplômée à la Faculté d'Architecture La Cambre-Horta en 2018, Annabelle Hoffait a travaillé pendant plus de trois ans au sein du bureau d'architecture et urbanisme MSA. Cette expérience lui a permis de participer à de nombreuses études d'urbanisme et projets d'architecture dans le cadre de marchés publics à Bruxelles.

Constatant le manque de prise en compte des questions liées au genre dans le milieu de l'architecture à Bruxelles, elle s'intéresse de près à ces thématiques mais aussi au cohabitat, aux logements groupés et au droit à la ville en général.

PÔLES

Médiation
Formation
Architecture



SHANA DE SMEDT

RESPONSABLE MÉDIA & RELATIONS PRESSE

Diplômée à l'IHECS en Animation Culturelle et Education Permanente en 2021, Shana De Smedt est investie depuis 2017 dans divers projets socioculturels Bruxellois.

Passionnée de musique et d'évènements culturels, elle est engagée dans différents collectifs d'évènementiels. L'utilisation des espaces publics ainsi que l'inclusivité et la visibilité des femmes artistes et musiciennes sont au centre de ses différents projets.

Shana travaille depuis début 2023 comme responsable média et relation presse au sein de L'architecture qui dégenre.

PÔLES

Matrimoine
Jeunesse
Queer



ÉQUIPE

FANNY PAQUET GUIDE CONFÉRENCIÈRE

Fanny Paquet est guide-conférencière depuis plusieurs années. Elle a à cœur de transmettre sa passion pour Bruxelles. Impliquée dans les mouvements féministes, elle tâche de visibiliser les femmes dans l'histoire de l'art et l'histoire bruxelloise.

PÔLE
Médiation



© ALINE PAUWELS

MARIE NOPPE GUIDE CONFÉRENCIÈRE

Marie Noppe, historienne de l'art et dessinatrice, guide pour plusieurs lieux ou projets depuis 5 ans déjà : musées, maisons, galeries, etc. A pied ou à vélo, elle raconte les espaces, les histoires, les personnes, avec une approche qui se veut ouverte et féministe.

PÔLE
Médiation



ÉQUIPE

VALENTINE DUFRASNE GUIDE CONFÉRENCIÈRE

Valentine Dufrasne est architecte et guide-conférencière pour L'architecture qui dégenre depuis début 2023.

Schaerbeekoise d'origine, elle a développé au cours des années une expertise de la ville de Bruxelles en tant qu'architecte et habitante. Engagée sur les questions de justice sociale et d'écologie, elle a à cœur de faire des liens entre l'histoire et les enjeux contemporains de la fabrique de la ville.

PÔLE

Médiation



ELEANOR DENNEMAN GUIDE CONFÉRENCIÈRE

Eleanor Denneman est une sociologue urbaine originaire de Rotterdam qui, comme beaucoup, a un jour échoué à Bruxelles. Elle aime repérer les rues les plus diverses tout en guidant d'une manière qui met l'accent sur l'apprentissage collectif et la pensée critique. Les sujets qui la passionnent sont la mobilité, les inégalités sociales, le logement (alternatif) et l'art moderne, toujours d'un point de vue féministe.

PÔLE

Médiation



ÉQUIPE

ESTHER LEROY & SARAH CLEEREMANS

GRAPHISTES JOURNÉES DU MATRIMOINE &
SAISON MATRIMOINE

OLGA PRADER

ILLUSTRATRICE JOURNÉES DU MATRIMOINE &
SAISON MATRIMOINE

DIANA VOS

VIDÉASTE JOURNÉES DU MATRIMOINE

JOSÉPHINE DEVILLERS, LISA LINGE & ALINE PAUWELS

PHOTOGRAPHES JOURNÉES DU MATRIMOINE

ELISABETH GÉRARD & CONSTANCE HAUTIER

GUIDES CONFÉRENCIÈRES OCCASIONNELLES

TEAM BÉNÉVOLES

ACCUEIL PUBLIC JOURNÉES DU MATRIMOINE

COMITÉ D'ACCOMPAGNEMENT

9 MEMBRES + ÉQUIPE AQD

Depuis 2021, le pôle Matrimoine bénéficie de l'expertise et de l'accompagnement d'un comité composé d'expert-es issu-es de divers horizons. Le but de ce Comité est de sélectionner, de discuter et de débattre des différentes activités qui seront proposées lors de l'édition afin de rendre la programmation plus inclusive et diversifiée.

MEMBRES 2023/24

Anissa Ayadi

(droit social, jeunesse, santé inclusive)

Mekdes Bonfanti

(restauration, conservation, décolonisation)

Guy Conde-Reis

(p/matrimoine, architecture, conservation)

Mélanie Cao

(asio-féminismes, médias)

Célia Charakoui-Sédille

(restauration, conservation, décolonisation)

Marian Lens

(LGBTQIA+, sociologie)

Chloé Salembier

(droit à la ville, architecture, sociologie)

Lyse Vancampenhoudt

(histoire de l'art, médiation culturelle)

Vanessa Vovor

(afro-féminismes, anti-racisme, développement)

Camille Kervella, Annabelle Hoffait, Rosalie

Lefebvre, Audrey Vanbrabant & Apolline

Vranken

(L'architecture qui dégenre)



LE COMITÉ D'ACCOMPAGNEMENT DU PÔLE MATRIMOINE 2023-24



© ALINE PAUWELS



L'ÉQUIPE DES JOURNÉES DU MATRIMOINE 2023

© LISA LINGE



L'ARCHITECTURE QUI DÉGENRE ASBL
RUE DU CORBEAU 114 - 1030 SCHAERBEEK
WWW.MATRIMONYDAYS.BE/FR
INFO@MATRIMONYDAYS.BE
[@ARCHITECTUREQUIDEGENRE](https://www.instagram.com/ARCHITECTUREQUIDEGENRE)